

ESTRUTURA · TESE · INTERVENÇÃO

REDAÇÃO NOTA 1000 PASSO A PASSO

Estrutura em 30 linhas com kit de socorro de conectivos pra quando bater o branco — e um repertório curinga pra você citar o filme/livro que ama.



— SIGA A DESCOMPLICA



ENEM

ENEM

ENEM

ENEM

ENEM

ENEM

COMO USAR ESSA FOLHA

5 passos pra sair do branco e chegar na 1000 — com plano, repertório que você ama e uma rede de segurança pros conectivos sumirem do cérebro.

Vou te contar uma verdade: redação nota 1000 não é talento, é método. Quem tira nota alta planeja 5 minutos antes, escreve menos do que pensa, e não tenta impressionar com palavra difícil. **Você vai conseguir.** Respira, e bora.

01

LEIA O TEMA 2× E SUBLINHE VERBO + RECORTE

"Desafios para...", "Caminhos para..." — o verbo te diz o que a banca quer. O recorte (quem, onde, quando) define o ângulo. Sublinhe tudo.

02

PLANEJE EM 5 MIN · ANTES DA LINHA 1

No verso da folha, anote: **título · tese (1 frase) · 2 argumentos · 1 repertório por parágrafo · intervenção GOMIFES**. 5 min de plano valem por 30 min escrevendo no escuro.

03

USE REPERTÓRIO QUE VOCÊ AMA ★ ESSE É O SEGREDO

Filme que te marcou, série que viciou, livro que leu na quarentena, música que vive na sua playlist. Repertório com **conexão afetiva** sai mais natural — e a banca sente.

04

CADA PARÁGRAFO: TESE · EXEMPLO · CONEXÃO

Tópico frasal abre, exemplo ou dado sustenta, conectivo amarra com o próximo parágrafo. Sem isso, vira monte de frases soltas. Com isso, vira argumento.

05

SALVE O MUNDO NA INTERVENÇÃO — GOMIFES

Conclusão precisa de proposta concreta com 5 elementos: **Quem** (agente) · **O quê** (ação) · **Como** (meio) · **Pra quê** (objetivo) · **Detalhamento** (algo a mais).



DICA DE OURO

PLASTIFIQUE E REUTILIZE TODA SEMANA

Plastifique a **folha em branco (pág. 05)** e use caneta de retroprojeter — escreve em plástico e apaga com pano úmido. As páginas **03 (erros)**, **04 (ferramentas)** e **05 (exemplo)** ficam de consulta. **Quer treinar?** Imprima a **pág. 06** pra treinar com apoio (socorro de conectivos + checklist), ou a **pág. 07 (simulação real)** pra ensaiar igual ao dia da prova — sem rede de proteção.

QUANDO BATE O BRANCO

PRIMEIROS SOCORROS

Vai na sidebar de conectivos (pág. 05). "Sob esse viés...", "Ademais...", "Portanto..." — são curingas que destravam.

ANTES DE COMEÇAR

5 MIN DE PLANO

Quem planeja escreve menos e diz mais. Quem não planeja escreve mais e se perde no meio do parágrafo 2.

DEPOIS DA PROVA

RELEIA EM VOZ ALTA

Tropeçou? Era pra travar mesmo. Reescreva a frase mais limpa. Em voz alta, o cérebro corrige sozinho.

ERROS + DÚVIDAS

Os 5 erros que mais derrubam nota no ENEM — e 8 dúvidas que pegam todo mundo na primeira redação.

— 5 ERROS QUE MATAM SUA NOTA

01

FUGIR DO TEMA · FUGA TOTAL

Escrever sobre algo paralelo ao recorte da banca. **Sublinhe o verbo + recorte do tema** antes de começar e ancore TODOS os parágrafos no recorte. Fuga total = nota zero.

02

TESE VAGA OU AUSENTE

Não dá pra defender se você não sabe O QUE defende. **Tese em UMA frase clara, no final da introdução.** Se a banca terminar a intro sem entender sua posição, perdeu pontos.

03

CLICHÊ DE ABERTURA

"Desde os primórdios da humanidade...", "Atualmente, vivemos...", "Na sociedade contemporânea..." → corretor lê e já dá nota mediana. **Comece pelo repertório** (autor, dado, filme).

04

INTERVENÇÃO GENÉRICA

"O governo deve agir" ou "É preciso conscientizar" não vale. **GOMIFES + ação concreta + meio + finalidade + detalhamento.** Cinco elementos. Sem isso, perde até 200 pts na competência 5.

05

MARCAS DE ORALIDADE · GÍRIAS · ABREVIACÕES

"Tipo assim", "vc", "pra", "tá um caos", até emoji → tudo derruba norma culta. **Use registro formal sempre.** A banca não tem senso de humor e ironia raramente funciona em prova.

— 8 DÚVIDAS QUE PEGAM TODO MUNDO



Preciso colocar título?

Não é obrigatório nem pontuado — mas é fortemente recomendado. Bom título funciona como manchete: atrai o corretor e antecipa sua tese.



Caneta azul ou preta?

Ambas valem. **Preta é mais legível** na correção digitalizada (ENEM escaneia em preto e branco). Evite gel ou pincel — borram a folha.



Posso usar primeira pessoa?

Não. Use **formas impessoais**: "observa-se", "vê-se", "é necessário", "torna-se evidente". Nada de "eu acho" ou "na minha opinião".



Quantos parágrafos no mínimo?

4 parágrafos: introdução, desenvolvimento 1, desenvolvimento 2 e conclusão. É a estrutura dissertativa-argumentativa que o ENEM espera.



Posso citar marca ou empresa?

Cuidado. Citar Globo, Coca-Cola, Apple etc. pode parecer comercial. Prefira **instituições** (UNICEF, ONU, IBGE) ou termos genéricos ("plataformas digitais").



E se faltar tempo na conclusão?

Garanta os **5 elementos da intervenção** mesmo em poucas linhas. Intervenção completa em 4 linhas vale mais que conclusão pela metade.



Posso copiar trechos da prova?

NÃO. Cópia literal dos textos motivadores pode **zerar a redação**. Sempre parafraseie: pegue a ideia, escreva com suas palavras.



O que zera a redação?

(1) Fuga total ao tema · (2) Desrespeito aos Direitos Humanos · (3) Menos de 7 linhas · (4) Cópia integral · (5) Conteúdo ofensivo ou anulação proposital.

CAIXA DE FERRAMENTAS

Conectivos pra quando bater o branco, GOMIFES expandido pra construir intervenção forte, e 10 repertórios curinga que cabem em qualquer tema de ENEM.

CONNECTIVOS

PRIMEIROS SOCORROS

palavras que destravam o parágrafo

INÍCIO / VIRADA

- Sob esse viés
- Diante disso
- Nesse contexto
- À luz disso
- Em primeiro lugar

ADIÇÃO

- Ademais
- Outrossim
- Além disso
- Aliás
- Somado a isso

CAUSA / CONSEQUÊNCIA

- Logo
- Portanto
- Por conseguinte
- Em virtude de
- Tendo em vista

OPOSIÇÃO

- Entretanto
- Em contrapartida
- Não obstante
- Apesar disso
- Por outro lado

CONCLUSÃO / SÍNTESE

- Em suma
- Posto isso
- Diante do exposto
- Por tudo isso
- Cabe ressaltar

INTERVENÇÃO

GOMIFES

os 7 agentes pra você "salvar o mundo"

G GOVERNO

MEC, MS, Câmara, Senado, prefeituras, ministérios.
"Cabe ao Ministério da Educação implementar..."

O ONGS

UNICEF, ActionAid, Anistia Internacional, OAB.
"Em parceria com a UNICEF, deve..."

M MÍDIA

Imprensa, redes sociais, propagandas públicas.
"Campanhas em TVs e redes sociais devem..."

I INDIVÍDUO

Cada cidadão como agente de mudança.
"É responsabilidade individual de cada..."

F FAMÍLIA

Educação primária, valores, primeira referência.
"A família, primeiro espaço de socialização..."

E ESCOLA

Currículos, professores, educação formal.
"Através de disciplinas de educação para..."

S SOCIEDADE

Movimentos sociais, coletivos, ativismo civil.
"Organizações da sociedade civil devem..."

REPERTÓRIO

10 CURINGAS

obras que cabem em quase qualquer tema

- 01 O Conto da Aia** (Atwood)
controle, opressão, distopia, gênero
- 02 Vidas Secas** (Graciliano Ramos)
pobreza, fome, miséria, migração
- 03 Cidade de Deus** (Lins / Meirelles)
periferia, violência estrutural, juventude
- 04 Black Mirror** (série)
tecnologia, vigilância, redes sociais
- 05 A Sociedade do Cansaço** (Han)
esgotamento, saúde mental, hiperconexão
- 06 1984** (Orwell)
controle, totalitarismo, fake news
- 07 Estamira** (documentário)
invisibilidade social, marginalização
- 08 Parasita** (Bong Joon-ho)
desigualdade de classes, capitalismo
- 09 Não Olhe Para Cima** (filme)
negacionismo, ciência, política
- 10 Pedagogia do Oprimido** (Freire)
educação, liberdade, transformação

TÍTULO

01 *O ônus invisível: o trabalho que sustenta o Brasil*

INTRODUÇÃO 4-6 LINHAS

REPERTÓRIO *"O Segundo Sexo" – Simone de Beauvoir*02 *Em "O Segundo Sexo", Simone de Beauvoir denuncia como*03 *a sociedade naturaliza papéis femininos em nome de uma*04 *suposta vocação. A obra dialoga com o Brasil atual, onde o*05 *trabalho de cuidado – cozinhar, criar filhos, cuidar de*06 *idosos – recai sobre mulheres e segue invisibilizado. Tal*07 *cenário se sustenta em dois pilares: herança patriarcal e*08 *ausência de políticas públicas para o setor.*

DESENVOLVIMENTO · ARG. 1 8-10 LINHAS

09 *Sob esse viés, o caráter histórico-cultural da divisão*10 *sexual do trabalho explica grande parte do problema.*11 *Pierre Bourdieu, em "A Dominação Masculina", afirma que*12 *desigualdades de gênero se reproduzem por mecanismos*13 *simbólicos que parecem naturais – mas não são. No Brasil,*14 *mulheres dedicam 21,4h semanais a tarefas domésticas,*15 *contra 11h dos homens (IBGE, 2022). Esse desnível limita*16 *renda, estudo e descanso – perpetua ciclos de pobreza.*

DESENVOLVIMENTO · ARG. 2 8-10 LINHAS

17 *Ademais, a ausência de políticas estruturais agrava o*18 *quadro. Diferentemente dos países nórdicos, que ampliaram*19 *licença parental e creches universais, o Brasil ainda trata*20 *o cuidado como questão privada – não pública. Nancy Fraser,*21 *em "Trabalho Sujo", chama o cuidado de "infraestrutura*22 *invisível do capitalismo". Ignorá-lo é minar a base que*23 *sustenta toda a produção econômica do país.*

CONCLUSÃO 4-6 LINHAS · GOMIFES

24 *Portanto, urge enfrentar essa invisibilidade. Cabe ao*25 *Governo Federal, via Ministério das Mulheres, criar uma*26 *Política Nacional de Reconhecimento do Cuidado, com auxílio*27 *mensal a cuidadoras informais, ampliação de creches em*28 *tempo integral e campanhas escolares que questionem desde*29 *cedo a divisão sexual do trabalho. Só assim o Brasil chamará*30 *pelo nome correto quem sustenta suas casas: trabalho.*

PRIMEIROS SOCORROS

Quando bate o branco – vai num desses:

INÍCIO / VIRADA

Sob esse viés · Diante disso · À luz disso · Nesse contexto

ADIÇÃO

Ademais · Outrossim · Além disso · Aliás

CAUSA / CONSEQUÊNCIA

Logo · Portanto · Por conseguinte · Em virtude de

OPOSIÇÃO

Entretanto · Em contrapartida · Não obstante · Apesar disso

CONCLUSÃO

Em suma · Posto isso · Diante do exposto · Por tudo isso

CHECKLIST · VOCÊ MANDOU BEM?

Marca antes de entregar – confira se faltou algo:

TÍTULO

- O título é uma headline (atrai antes de explicar)?
- Conversa com o "algo a mais" da conclusão?
- Cortei verbos? (título não é frase completa)

INTRODUÇÃO

- Contextualizei sem clichê ("desde os primórdios NÃO)?
- Defini estratégia? (dado/filme/citação/cenário)
- A tese tá clara em UMA frase?

DESENVOLVIMENTO

- Cada parágrafo abre com tópico frasal?
- Ampliei? (causa, exemplo, dado, autoridade)
- Fechei o raciocínio antes de pular pro próximo?

CONCLUSÃO

- Retomei a tese de um jeito novo?
- Salvei o mundo? (Quem, O quê, Como, Pra quê, Detalhe)
- Fechei com texto-circuito? (referência da intro)

TÍTULO

01 _____

INTRODUÇÃO 4-6 LINHAS

REPERTÓRIO CURINGA · FILME/SÉRIE/LIVRO

02 _____

03 _____

04 _____

05 _____

06 _____

07 _____

08 _____

DESENVOLVIMENTO · ARG. 1 8-10 LINHAS

09 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

DESENVOLVIMENTO · ARG. 2 8-10 LINHAS

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

CONCLUSÃO 4-6 LINHAS · GOMIFES

24 _____

25 _____

26 _____

27 _____

28 _____

29 _____

30 _____

PRIMEIROS SOCORROS

Quando bate o branco — vai num desses:

INÍCIO / VIRADA

Sob esse viés · Diante disso · À luz disso · Nesse contexto

ADIÇÃO

Ademais · Outrossim · Além disso · Aliás

CAUSA / CONSEQUÊNCIA

Logo · Portanto · Por conseguinte · Em virtude de

OPOSIÇÃO

Entretanto · Em contrapartida · Não obstante · Apesar disso

CONCLUSÃO

Em suma · Posto isso · Diante do exposto · Por tudo isso

CHECKLIST · VOCÊ MANDOU BEM?

Marca antes de entregar:

TÍTULO

- O título é uma headline (atrai antes de explicar)?
- Conversa com o "algo a mais" da conclusão?
- Cortei verbos? (título não é frase completa)

INTRODUÇÃO

- Contextualizei sem clichê ("desde os primórdios NÃO")?
- Defini estratégia? (dado/filme/citação/cenário)
- A tese tá clara em UMA frase?

DESENVOLVIMENTO

- Cada parágrafo abre com tópico frasal?
- Ampliei? (causa, exemplo, dado, autoridade)
- Fechei o raciocínio antes de pular pro próximo?

CONCLUSÃO

- Retomei a tese de um jeito novo?
- Salvei o mundo? (Quem, O quê, Como, Pra quê, Detalhe)
- Fechei com texto-circuito? (referência da intro)

SIMULAÇÃO REAL

TEMA

DATA

Antes de escrever, confira com régua: **linha = 17 cm**, espaçamento 7 mm, 30 linhas. Se a impressão alterou, marque o limite com lápis pra simular o tamanho real. Sem tema pra ensaiar? Pega um do nosso ebook [Top 10 Temas ENEM 2026 →](#)

01 _____

02 _____

03 _____

04 _____

05 _____

06 _____

07 _____

08 _____

09 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

26 _____

27 _____

28 _____

29 _____

30 _____